

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

Jueves, 25 de Marzo de 2004

**ACTUALIZACION:**

Jueves, 25 de Marzo de 2004

**LOCALIZACION**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
  - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
  - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
  - ✓ Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-40-M-Ad

**POPULAR:** Techo-Fachada

**SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA**

TEUSAQUILLO, 13  
**LOCALIDAD**

Galerías, 100  
**UPZ**

Banco Central, 7208  
**BARRIO**      4      11  
**M/ZNA      PREDIO**

AAA0084ZSPA      HABITACIONAL  
**CHIP      USO**

LUCIA STELLA MORALES CASTILLO  
**PROPIETARIO**

Carrera 18 No. 53 - 72/

**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

2  
**No. PISOS      FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación: ✓

**OBSERVACION** Aislamiento lateral ocupado.



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ALCALDIA MAYOR - BOGOTA DEPARTAMENTO D.C.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - MODELO**

**20-40-M-Ad**

**BARRIO: BANCO CENTRAL**



**DESCRIPCIÓN DEL MODELO**

Inmuebles localizados como conjuntos de unidades continuas, formando fachadas de manzanas o manzanas completas, que usualmente cuentan con antejardín; presentan como característica el manejo de fachadas horizontales que rematan con cubiertas elaboradas en teja de barro, con inclinación igual o menor a 30°. Los dos cuerpos, el de su cubierta y el de su fachada determinan un sentido horizontal en su composición general. Se trata de las denominadas viviendas económicas construidas usualmente por entidades estatales.

**Valores de estructura:** La propuesta organizativa es repetitiva y las unidades de vivienda se implantan en parejas con disposición de las plantas en espejo. Esto posibilita aumentar perceptualmente el área de aislamientos laterales y de patios interiores. Lo más común es que usen el aislamiento lateral para el acceso principal con lo que se logra ingresar por el centro del volumen y realizar una distribución equilibrada de los espacios.

**Valores de forma:** La composición de la fachada muestra como motivo central la fachada rematada discretamente por una cubierta en teja de barro. La sencillez en los acabados predomina en toda esa composición y solamente aparecen pequeños motivos decorativos en los arcos de las ventanas y en los pequeños aleros de las cubiertas. El manejo del color es el recurso para lograr la identificación de cada unidad dentro del conjunto.

**Valores de significado:** la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, en el que predomina la fachada con algunos movimientos del plano principal, muestran una elaboración básica, reforzada con la disposición ordenada de puertas y ventanas de madera, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas ayudan en la caracterización de sus volúmenes.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación en acuerdo con el planteamiento de diseño (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbres, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

Viernes, 09 de Abril de 2004

**ACTUALIZACION:**